



満州から日本に帰ることができなかった  
母子たちの靈を慰める地蔵。浅草寺の境内にある。

の底に流れてきもしたね。  
とてもつらつら体験でしたけど、親の方がもう  
といひかたでしょ。育ち盛りのぼくら子ども  
たちは毎日お腹を空かせているわけだし、本当に  
に日本に連れて帰ることができるのかという  
不安でいっぱいだったんだろうと思います。

引き揚げてくる約一年、そのあいだ両親が  
なにか食べているというのを見た記憶がないん  
ですよ。子どもたちは分けあつてなにか食べてい  
る。「ヨーリヤン」とかですね。中国人もあまり食べ  
ないような家畜のエサにするものです。消化が  
悪いし衛生状態がひどいせいか、いつもお腹を下  
しているから、よく噛んで食べていました。  
ヨーリヤンのお焦げはおいしかったな。  
やつら中で、両親はなにも食べてない。  
ただ覚えてるのは、最初いちばん下の弟のた  
めに粉ミルクみたいのを持って歩いていたんだ  
すが、それもすぐこぼれてしまつたんで、母親が  
ヨーリヤンとかイモをよく噛んで咀嚼して、  
口の中でミルクのようにし、それを口移しで  
弟に食べさせていた光景ですね。

そうした飢餓状態で日本に帰ってきたもので  
すから、少し落ち着いたら両親とも体を壊して  
しまつんです。入院するほどの栄養失調だった  
わけですね。

ですから、わたし  
は長男なので、が  
んばらなくちゃい  
けないと思つて、あ  
ちこち働き口を探したんですよ。

それ以来、数々の名作を発表され  
多くの読者を魅了してこられました。

家計を助けたい一心でお米屋さんで働いたり、  
酒屋さんでの運んだり。でも、要領が悪いく  
らいでうまくできないんですね。すぐクビになる。  
だけど漫画だけは、小さな出版社が認めて  
くれたんです。当時の大卒初任給と同じくらい  
の原稿料をもらえた。

### 教壇にも立たれていますが、 若い世代と同世代に

### メッセージを送る所でした。



がっしりとした大きな手。  
この手が漫画史に輝く数多くの名作を描いてきた。

普段になつてからもわたしは好きな読書を続け  
てきましたし、映画という表現の影響もあります  
ね。あとはラジオ。落語を聴いたり、メロドラマを  
聴いたり、講談を聴いたり。そうしたことが全部  
自分の中に入つてきて、いつたんぐぢやぐぢやにな  
つて発酵して、それが自分の世界となつて出る。  
だから、いろんなものに影響を受けて、いろんな  
ものに感動したつてことが、とてもよかつたと  
思います。

われわれの世代は、得意なものを、ひからか  
のように思われたくないで隠しかやうです。  
でも、隠さず遠慮せず自分の好きなこと、得意  
なことを大いに活かしてほしけな。

介護と福祉のパートナー  
社会福祉法人 横浜市福祉サービス協会



いきいき暮らす、  
あの人に会いたい  
第5回

漫画家

# ちばてつやさん(75歳)

1939年(昭和14年)生まれ。本名・千葉徹彌。貸本屋の漫画でデビュー。『紫電改のタカ』『ハリスの旋風』『あしたのジョー』『のたり松太郎』など数多くの代表作がある。2005年より文星芸術大学教授。日本漫画家協会理事長。2002年、紫綬褒章。2012年、旭日小綬章。

「家路」という漫画でも、その体験が  
胸に迫るような筆致で描かれてました。  
自分の引き揚げ体験を思い出すことは、苦しつかたし、帰国してからも日々生活に追われる  
毎日だったので、封じ込めていたところを、記憶  
を思い出して、心を動かしてほひました。  
浅草寺の『まんじゅう母子地蔵』にお参り  
するのは、やつらの思つがわかるからなんです。

ええ。わたしが漫画を描くようになつたきっかけは満州からの引き揚げ体験があるんです。満洲から約1年かけて「口島」という港のある町までたどり着いて、船に乗つて帰国できました。外は零下20度にもなる気温ですし、外に遊びに出られない弟たちを喜ばせたりやりたいた  
ですが、その途中、ぼくら家族6人は、中国人の家の屋根裏でかくもわっていた時期があるん  
です。外は零下20度にもなる気温ですし、外に遊びに出られない弟たちを喜ばせたりやりたいた  
思つて、当時ぼくはの歳でしたが、わざとしたり物語のある絵を描いていたんです。  
すると幼い弟たちがもつと読みたうと、ねだつてくくるんですね。やつらのことをうれしくして、  
漫画を描くようになつたんです。

プロになつてからんな漫画を描つてきました  
が、あるとき、自分の満州からの引き揚げ体験  
とかは自分にしか描けないと気がつきまして  
ね。「戦争」とはひつづるものなのか。戦争に巻  
き込まれた一般市民がどんな悲惨な目に遭つ  
ぞれほどみじめな生活をしてたか。少なくとも  
自分たちは「うだつた」とうつたとを残そつと  
思つた。

浅草寺の『まんじゅう母子地蔵』にお参り  
するのは、やつらの思つがわかるからなんです。  
自分が描く漫画でも、自分の満州からの引き揚げ  
体験を思い出すことは、苦しつかたし、帰国してからも日々生活に追われる  
毎日だったので、封じ込めていたところを、記憶  
を思い出して、心を動かしてほひました。  
自分の引き揚げ体験を思い出すことは、苦しつかたし、帰国してからも日々生活に追われる  
毎日だったので、封じ込めていたところを、記憶  
を思い出して、心を動かしてほひました。

浅草寺にある「まんじゅう母子地蔵」に  
ときどきお参りされることがあります。  
ええ。わたしが漫画を描くようになつたきっかけは満州からの引き揚げ体験があるんです。満洲から約1年かけて「口島」という港のある町までたどり着いて、船に乗つて帰国できました。外は零下20度にもなる気温ですし、外に遊びに出られない弟たちを喜ばせたりやりたいた  
思つて、当時ぼくはの歳でしたが、わざとしたり物語のある絵を描いていたんです。  
すると幼い弟たちがもつと読みたうと、ねだつてくくるんですね。やつらのことをうれしくして、  
漫画を描くようになつたんです。



紫外線対策をお忘れなく！

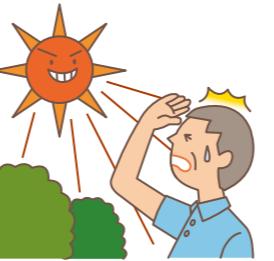
陽気がよくなると太陽の下に出る機会も増えますね。  
しかし、春先は夏よりも紫外線量が多い季節。

外出の際はツバの広い帽子や日焼け止めをお忘れなく。

## 紫

外線とは太陽がもたらす光の種類のひとつで、英語では「ともいいます。太陽光は目に見える可視光線と暖かさとして感じる赤外線、それに見えないし感じない光である紫外線とに分かれています。

目に見えない紫外線は、可視光線や赤外線よりエネルギーが大きいので物質に化学変化をもたらしやすく、このために人の肌に日焼けだけではなく、肌の老化を進行させ、しみやしづらなどの「光老化」と呼ばれるトラブルを引き起こすこともあります。女性なら気になることですね。さらに、白内障などを引き



紫外線による肌への影響は日焼けだけでなく、肌の老化を進行させ、しみやしづらなどの「光老化」と呼ばれるトラブルを引き起こすこともあります。女性なら気になることですね。さらに、白内障などを引き

日焼け止めもSPF15以上と記載されているものを日安に選びましょう。女性の場合、首筋にスカーフを巻くのもおすすめ。首筋の日焼けを防ぎ、オシャレな装いにもなります。



おこすともいわれているので、男女問わず、紫外線には十分な注意を払いたいもの。

外出する際は帽子とできればサンガラスを着用し、日傘などを差すのもおすすめです。町を歩く際もなるべく建物の陰に入るようにして意識的に光を避けた方がいいでしょう。

## 今月のクイズ



楽しく脳を活性化

## そろばんで計算

最近は電卓であつて、間違った計算をしてしまうのが忘れちゃったという方もいるのではないかでしょうか。頭の体操にぴったり、そろばん計算をしてみましょう！

例) + = 269

答え

答え

答え

答え

① + =

② - =

③ + =

④ - =

## ドクター青木晃の アンチエイジング 講座



今回のテーマは、「睡眠」。昔から、「寝る子は育つ」という言葉があるように、睡眠には、アンチエイジングに大切な鍵が隠されています。

## 「睡眠」(前編)

あなたは毎日どのくらいの睡眠時間を取りっていますか？

人によつては、3時間寝れば十分、10時間寝ても足りないというケースもあるようですが、およそ7～8時間程度の睡眠が理想的と言われています。睡眠は単に体を休め、疲労回復することだけが目的ではありません。人の体の機能は多くのホルモンで調整されていますが、寝ている間にいろいろなホルモンが分泌されています。その中でNo.1のアンチエイジングホルモンと言えば、成長ホルモン。成長ホルモンの分泌のピークは13～17歳で、その分泌量は25歳を境に急激に減ります。

次回は質の良い睡眠を取るにはどうしたらよいかをご紹介します。



青木 晃 横浜クリニック院長  
1961年東京都生まれ。1988年防衛医科大学医学部卒。防衛医大、東大医学部附属病院などで、内分泌・代謝内科、腫瘍内科の臨床研究に従事。「老化が病気を引き起す」という観点からアンチエイジング(抗加齢)医学のフィールドにおいて早くから活躍。最新作は『いい眠り』は体を引き締める睡眠ダイエット』(新講社)

## 遠い思い出、 なつかしい 歌

### 「茶摘み」

作詞 作者不詳

作曲 作者不詳

歌詞にある八十八夜は、立春から数えて88日目の日をさし、毎年5月2日頃がその日にあたります。いまでは茶摘みも機械化が進み、この歌で歌われているような手摘みも少なくなったことでしょうが、それでも手ぬぐいをかぶり、着物にたすき掛けの女性たちの姿が目に浮かぶようですね。お茶といえば静岡茶、宇治茶、狭山茶など有名ですが、この歌の発祥は京都の宇治市あたりといわれているようです。



福祉用具センター  
お客様アンケートにご協力  
ありがとうございます。

昨年12月から、初めてご利用になつたお客様対象に相談員の仕事や接遇についてお聞きしております。お客様からは、「相談員は礼儀正しい」「説明も分かりやすい」「対応が早い」「細かい注文にも気持ちよく応じてくれる」など温かい言葉をいただいております。また、納入した用具についても「満足いただいている」とのことでした。今後も職員一同、お客様に安心と信頼をお届けしてまいります。

### 平成26年3月号の感想



楽しく読んでいます。大変つたない絵ですが、デイサービスに先生が来てください、習わせていただい

ています。荻野アンナさんステキな方ですね。中面のクイズ「正しい数の考え方」はとても良い勉強になりました。チュー

リップ体操もブルー

ライトヨコハマの歌に合わせてがんばっています。(神奈川区N様)

表紙の荻野アンナさんは、おきれいで赤いネックレスがとても似合っていました。おしゃれに無頓着な私が、赤いアクセサリーが欲しくなりました。(中区Y様)

ドクター青木の「アーチエイジング講座」を読みました。昔は白米が高かったのですが、今では雑穀米のほうが値が張ります。時代は変わるものですね。(鶴見区S様)

バージャマイカの命名方法が愉快で、荻野アンナさんの「ホラ吹きアンリの冒険」を読んでみたくなりました。(金沢区S様)

### 皆さまからのお便りをお待ちしています。

編集部では、ご意見、ご感想、とりあげて欲しいテーマなど皆さまからのお便りをお待ちしています。お便りをくださった方の中から、**抽選で5名様に薄型ルーペをプレゼント**いたします。ふるってご応募ください。

〒221-0055  
横浜市神奈川区大野町1-25 横浜ポートサイドプレイス4階  
横浜市福祉サービス協会「ちゅーりっぷ通信」編集部



### そろばんで計算の答え

- ①  $47 + 59 = 106$
- ②  $154 - 133 = 21$
- ③  $1353 + 7 = 1360$
- ④  $232 - 232 = 0$

### 今月の協会ニュース

#### 「ちゅーりっぷホルダー」を。

横浜市福祉サービス協会では、お客様の登録番号とご利用事業所の電話番号、さら

に営業時間外対応のため老人ホームの電話番号も記載した「ちゅーりっぷホルダー」を

発行しています。

これは万が一、外出先などで倒れた時などの緊急時に連絡先と病院を結びほか、認知症のある方の徘徊時の保護にも役立つ便利グッズ。

最近も、この「ちゅーりっぷホルダー」を持ち物につけていた80代の女性が、「ちゅーりっぷホルダー」に記載されていた情報のおかげで、無事安全に保護されたことがありました。万が一のお守り代わりとしても、どうぞこの「ちゅーりっぷホルダー」をご活用ください。



#### 介護者のための相談電話

#### 介護に疲れたとき…ほっとライン

介護に疲れて行き詰まつたり、不安になつたりしたとき、ひとりで悩まないで、ほっとひと息ついてみませんか?

♪ 045-450-3194

\*受付は年末年始および祝祭日を除く月曜～金曜の8:45～12:00／13:00～17:15まで。ご相談の秘密は厳守いたします。

#### 協会の理念

- お客様の満足
- 人を大切にし共に育ちあう企業風土
- 公正で透明感のある企業倫理

#### 「お客様相談室」をご利用ください

「お客様相談室」では、事業やサービスについてのご意見やご要望をお受けしています。まずはお気軽にお電話ください。

♪ 0120-701-782 FAX 045-450-3158

社会福祉法人 横浜市福祉サービス協会

〒221-0055 神奈川区大野町1-25 横浜ポートサイドプレイス4階

♪ 045-450-3110 FAX 045-450-3115  
ホームページ <http://www.hama-wel.or.jp/>

R100  
古紙バルブ配合率100%再生紙を使用