



オフィスの壁には終生友情を結んだ
オードリー・ヘップバーンさんの写真が飾られている。

女性の主体性を重んじられた
加藤シヅエさんらしいエピソードですね。

そうですね。それから、転んで膝小僧から血を流している私に対し、母がこんなこともいいました。「いま、あなたの周りには目が黒くて、髪も黒い人たちしかいないけど、あなたが大きくなつたとき、あなたの周りには目の青い人や肌の黒い人、いろんな人がいるようになります。でも、どんな人たちもケガをするとあなたと同じように赤い血が出て泣くのですよ」と。

戦後もない頃に、すでにそんなことを私に教えてくれた母には驚かされますけど、そうした母の教えが、大人になったのちの私をどこで支えてくれたと思います。人間はみんな同じであるということですね。あたりまえのことですけども、その感覚が、たとえばコーディネーターとして世界中の著名人たちとさまざまに交渉するときに役に立つたと思います。

**19世紀から21世紀を生きたお母様は
104歳の天寿を全うされました。**

亡くなる間際まで、自分のことはできる限り自分でしようとした人でした。母は95歳のとき右大腿骨を骨折して手術。100歳の時には転倒して左大腿骨にヒビが入りました。ビスを埋め込み、リハビリに励みましたが、予後が思わしくありません。再手術というのも大変な負担ですから、母自身に判断を委ねますと、「自分の足でトイレに行きたいから再手術を受けます」と即答しました。

母らしい勇気ある決断でした。たくさんの入院患者さんが看護師さんを頼ってナースコールで呼んでいましたが、母はできるかぎりトイレは自分で行きたかったのでしょう。

そして102歳のときには舌がんにかかり、そのための手術も受けました。入院中は病室にたくさんの本を持ち込んで、さまざまな本を読んでいました。それはもう、看護師さんがなんとかしてくれたといふくらい大変な量の書籍でした。国をよくしたい、女性の立場を守りたいという使命感があるから、私は今まで生きながらえてきたんですけどよくいつていましたね。

世界的な著名人の周囲には、取り巻きの方々がいて、なかなか近づくことができないんですけど、そんなとき、私は正攻法でまつすぐ交渉するんです。その



長寿は望んでも使命感というのは普通の人にはなかなか難しいことですね。

いいえ。そんなことはあります。使命感といつても、大きなことでなくていって思つんです。たとえば笑顔が素敵で、その笑顔が人の気持ちを明るくさせる人がいるとしても、その心ばかりがその人の使命と考えているのではないかでしょうか。お料理が得意で、誰か一人でもそのお料理で幸せにできるとしたら、それもやはりその人の使命なのだと思います。そう自覚することで人は生きています。あるいは好奇心といいかえてもいいかも知れません。母も脚の手術を受けてからは外出時は車椅子を余儀なくされていましたが、そうすると視線が低くなつて、地面に健気に咲く草花に気づく。そうした視線の変化を母は面白がり、自然の生命力の輝きを見つめ、感動しておりました。母は、老いることの重さ、哀しみも語つてくれましたが、ユーモア精神と知的好奇心を失わず、「喜怒哀樂すべてかかや」といふ言葉を発見しました。

まだ会いたい人がいる、まだ読みたい本がある、そつした強い気持ちは、毎日をより良く生きるということ、長寿につながるのではな

介護と福祉のパートナー
社会福祉法人 横浜市福祉サービス協会

笑顔を咲かせよう♪

ちゅーりっぷ
通 信
平成26年
9月号

いきいき暮らす、
あの人に会いたい

第7回

コーディネーター

かとう
加藤タキさん(69歳)

1945年(昭和20年)生まれ。米国誌リサーチャーを経て、オードリー・ヘップバーン、ソフィア・ローレンのCMなど国際間のコーディネーターとして先駆的役割を果たす。国際NGOであるAAR Japan[難民を助ける会]副理事長など、ボランティア、講演、TV、各種委員、著述と多岐に渡って活動中。



おしどり国会議員として活躍した
加藤勘十、加藤シヅエの一人娘ですね。

父は「火の玉勘十」といわれるような戦前からの労働者解放の活動家でしたが、家庭では私のことを目に入れても痛くないほどかわいがってくれました。

母も、炭鉱で働く女性の多産に心を痛め、アメリカで自律的な産児調節を学び、婦人の地位向上に務めた国際的視野の人。

48歳で私を出産した終戦の年。母は初乳も出ず、当時は珍しい粉ミルクで私を育ててくれたのですが、貴重な粉をうつかり床にこぼしたりする、父と母が両手で一所懸命かき集めてミルクに溶いたそうです。今は清潔で無菌のような環境ですが、私はその意味では野性的な育ち方をしたようですね(笑)。

そして両親は、私が早く自立できるよう、それは思慮深く冷静に、愛情を込め慈しんでくれました。

あちこちが焼け野原だった戦後間もない頃、あるとき、原っぱで遊び私に母は、「こには草がボウボウ、大きな石も小石もじつぱい転がっているね」と言葉をかけたのです。危ないから遊んではいけない、といつてはなく、私が主体的に判断できるよう、暗に伝えてくれたんですね。それでも私は駆け出して、案の定、転んでしまったのですが、そのときの母の教え方は、幼心に自分の頭で考える習慣を芽生えさせてくれたものとして、大切な心の記憶となっています。

